



## גיליון אחרון בדפוס

מזכר מאת הארי פאלמר



קוראים יקרים

### ה-Avatar Journal הופך לירוק!

בחודש ספטמבר, יהפוך ה-Avatar Journal לפרסום חודשי ברשת. עם פרסומו של כל גיליון, תשלח לכם סטארס אדגי אי מייל המודיע לכם היכן תוכלו להוריד עותק חינם או לצפות בגיליון החדש באינטרנט. אם עדיין לא נרשמתם כדי לקבל הודעת אי מייל זו היכנסו ל- [www.AvatarJournal.com](http://www.AvatarJournal.com) כדי להתרשם מאופיו חובק העולם של אוטר (כעת ב-71 מדינות ו-20 שפות). הפרסום המקוון יכלול כתבות, הודעות, קישורים מעניינים וחדשות, המלצות, סיפורים, בלוגים מכל פינה בעולם. סטארס אדגי עסוקה בהקמת רשת של כתבי אוטר שיעדכנו אתכם על אירועי ההתעוררות בכל רחבי העולם. חדשות שאין סיכוי שתתקלו בהם בשום מקום אחר. אגב, אם אתם רוצים להצטרף לרשת כתבי האוטר ולתרום את נקודת המבט שלכם, הירשמו כדי לקבל הנחיות וקבלו את כתב ההאמנה העיתונאי שלכם ב-

[www.AvatarJournal.com/reporter](http://www.AvatarJournal.com/reporter)

לדעתי, זה הולך להיות פרויקט ההתפשטות המדהים ביותר של אוטר עד כה.

אני רוצה אתכם בתוכו.



Star's Edge International®  
237 N Westmonte Dr  
Altamonte Springs, FL 32714  
USA



הארי פאלמר, מרבה חומר האנונימי,  
מרכז תלמיילים נפילים  
הורס האינטרנט יזל, צווינג 2006

התקדמות אין פירושה תמיד שאתם  
הופכים להיות יותר מלאי חמלה, צודקים או  
רוחניים. ההתנסות הייחודית שאתם  
זקוקים לה עשויה להיות מכאיבה או  
הרסנית. לפעמים השיעור הבא הוא שלילי,  
או מחזק את האגו, או גורם להצפה. למעט  
מצב בו אתם מוכנים לחיות במזרז מבודד,  
הכלים הרוחניים שלכם צריכים לפעול  
בעניינים מעשיים כמו גם בעניינים  
מטפזיים.

כהערה צדדית, דתות טוטות לעקוף את  
נקודות השיא של התיב הרוחני. היסוס זה  
יכול לחוות מכשול להתקדמות. לפעמים  
עלול המאמין להיכשל בחטא ולהיות מנודה  
לפני שיוכל להתקדם. הצעד האחרון לפני  
שחרור אישי עשוי להיות לבצע חטא בל  
ייסלח על פי אמונתכם. ההפרה, כאשר  
מתעמתים איתה בכנות, הופכת את השיפוט  
שלכם לחמלה ואהדה לאחרים. מישור  
שתמיד מתנהג יפה יתקשה להבין מישור  
שאינו מתנהג יפה. לא לעשות טוב עשוי  
להראות בלתי נטלח בעיני מישור שתמיד  
עשה טוב.

\* המעך

תתחקו אחר מקורותיו של מה שנחשב  
למכאיב או מעט, קרוב לוודאי שתגלו כי זה  
קשור לצרכי ההישרדות: מזון, מחסה  
ורביה.

ברגע הנוכחי, פועלת מרבית התודעה  
האנושית כמו סרט צילום חשוף. לרוב היא  
אינה מצלמת את העולם רגע אחר רגע כפי  
שהינו, אלא סוחבת איתה תמונות של אין  
העולם היה. אנשים טאבקים בפחדים ובסבל  
של העבר – מכשולים שצריכים היו להשתייך  
להיסטוריה ולהישאר שם.  
אז ככה אנחנו מתחילים:

חלקי קורס האוטר נועדו לעורר את התובנה  
והשינוי שאדם חייב לחוות כדי לעבור מחיים  
של תגובות מתוך אינדוקטרינציה לחיים  
מתוך בחירה. התובנה ההכרחית והשינויים  
אינם אחידים לגבי כולם. כמו כן, התובנה  
והשינוי אינם קו ישר או סדרה מדויקת של  
צעדים. למעשה, הם מתרחשים בשביל  
מתפתל של התנסויות ייחודיות שלפעמים  
מזינות את העצמי-אנו, לפעמים את העצמי  
מלא החמלה, ולאט לאט, או לפעמים באופן  
פתאומי, מופיעה הוויה של העצמי הרוחני.  
זה עשוי להישמע כמו תהליך ליניארי, אבל  
בדרך כלל זה לא.

נכון, שיעור מלים יכול להיות מוצג כנתיב  
ישיר להבנת ההארה, פרק אחרי פרק, אבל  
שיעור יקום נוטה להתפתל. החיים עוצרים  
כדי לחקור. הם מאבדים את המקום. הם  
נופלים, נתקלים בקיר, מזילים דמעות, ואז  
צוחקים צחוק מתגלגל בעודם קמים ומנקים  
את בגדיהם. לו רק אנשים מושלמים היו  
יכולים לחוות הארה, מעטים מאוד היו  
מגיעים לשם.



# למה לצפות

## מנתיב רוחני

Harry Palmer

הכלים של אוטור מדורגים במקום טוב בכל הקטגוריות והם יעילים בצורה ניכרת, תלוי כמובן במצבם המנטאלי הכללי של האנשים להם הם מועברים.

אם תבחנו את מצבו הנוכחי של העולם, תגלו שמרבית האנשים מגיבים על פי אמונות שהוקנו להם באינדוקטרינציה עמוקה. חלק יטענו שהם אינם מגיבים אלא בוחרים בחירות חופשיות, אבל האמת היא שמסקנות מהעבר ופחדים ישנים משפיעים על מרבית החלטותיהם. כמעט כל אחד פועל בהתאם להוקים של מישחו אחר, במקום על פי העקרונות האינטואיטיביים שלו עצמו.

אנשים חיים במה שהיה, והם קולטים באופן סלקטיבי את ההווה במידה שמספיקה כדי להזין את מסקנותיהם לגבי דברים. השאיפה המרכזית היא להיות צודק, לא להיות מודע. בחתירה כפייתית זו לתמיכה, מרבית הקשרים הינם, בצורה מודעת או לא מודעת, מניפולטיביים. רובם נשלטים על ידי שבע (עונג) או ביקורת (כאב). מה שאנשים אומרים ועושים אחד לשני יוצר תגובות. אם חווית התגובה נחשבת מענגת, מתפתחת משיכה. אם חווית התגובה נחשבת מכאיבה, מתפתחת התנגדות.

אותה התנסות עשויה להשפיע על אנשים שונים בצורה שונה. דעותיהם של אנשים בדבר מה מכאיב ומה מענג מושפעות על ידי דפוסיים שנצרו על ידי אמונותיהם וזיכרונותיהם מהתנסויות קודמות. אם

סידהרטה גאוטמה חי ביער, ואז עבר לעיר, חי בה זמן מה, ואז עבר להתגורר על הר, חי עליו זמן מה, ואז עבר לנהר וחי לצד הנהר תקופת מה. לבסוף, מתחת לפיקוס בנגאלי, הוא הגיע למצב של הארה מושלמת, ולפיכך נקרא הבודהה.

אז נראה לי שהנתיב להארה הינו פשוט. קודם כל תחיו ביער, אחר כך עברו לעיר, ואז לחר, ואז חיו לאורך נהר, ולאחר מכן חפשו פיקוס בנגלי.

לאז אם כך אני מניח שלא המקום בו בודהה חי הוא מה שחשוב. מה שהיה חשוב היה תובנות ושינויים מסוימים שקרו לו והם שהובילו אותו להארה. כיצד יכול נתיב רוחני להביא לתובנות ושינויים שיובילו להארה? רוב הנתיבים הרוחניים עוסקים בהנחיות שוטת, מלמדים טכניקות, טקסים ותהליכים פרטניים. כל אלה מהווים את הכלים לנתיב רוחני. נתיבים מסוימים יעילים יותר מאחרים, וחלקם מותאמים אישית לצורת מחשבה מסוימת יותר מאשר אחרים. אם משתמשים בכלי בצורה הולמת, אזי הוא מנפיק את התוצאות הצפויות, או שלא. כמובן, יש גורמים נוספים המשפיעים על טיבם של הכלים: קלות השימוש, מהירות קבלת התוצאה, המאמץ הכרוך בהם, המחיר ובמקרים מסוימים, הימנעות מנוק הדדי.

---

יש נתיבים יעילים יותר מאחרים,  
ויש כאלה שמותאמים אישית  
להלך הרוח יותר מאשר אחרים

מדוע, אתם עשויים לשאול, מעודד אוטר את התפתחות האגו כאשר אנחנו יודעים שהאגו הוא מקור לקשיים רבים בעולם? התשובה היא שזוהי ההתנסות הנחוצה הבאה שאתם צריכים להטמיע. האגו הוא תחום שיש לחקור אותו ללא שיפוט. זכרו, לפעמים המאמצים האגואיסטיים של ההאדרה העצמית הם שמפיקים את האוצרות התרבותיים הגדולים ביותר שלנו. פיתוח האגו הוא טקס מעבר הכרחי להתעלותו. אם האגו שלכם אינו פורח, לא יהיה קציר, ולא תתרחש צמיחה רוחנית נוספת.

השינוי העיקרי בחלק II הוא השגת איוון בחיים. אם חווייתם חוסר אושר, אתם יכולים ליצור אושר. אם חווייתם כישלון, אתם יכולים לחוות הצלחה. אם חווייתם כניעה, אתם יכולים לחוות שליטה. תהליכי רשימת המקור ורשימת יצירות המציאות בחלק II מאפשרים לכם דרך אתית להשיג איוון זה.

השבת האיוון הוא המטרה האמיתית של העצמה עצמית. ניתן לומר שחלק II ממקט אתכם בנתיב להשגת איוון קרמאטי עם היקום, לא משנה מהם הפיזנולים שהמניב הרוחני שלכם עשה, או צריך לעשות, ניתן להשיב את האיוון על כנו עם הכלים של חלק II.

וגמשיך כחלק III, הקרניים הראשונות של המודעות העצמית פעמים רבות משתקות. הן נוטות להאיר באור נוקב את הבושה והאשמה שלכם, במקום את טבעכם האמיתי. זה משתנה בחניכה שבחלק III. המודעות העצמית הופכת שימושית, מלאת חמלה ומעצימה.

התהליכים שבחלק III הם מסע פנימה אל העצמי חסר הגבולות. הם לוקחים אתכם למרחב שיש לו את הכוח להגדיר את עצמו. התהליכים מזהים ומשחררים את אחיות אירועי העבר, ואתם מגיעים ללא מאמץ לרמה עמוקה של ההווה. ההווה, ולא העבר, הוא שמעצב עכשיו את מי שאתם ואת מה שאתם בוחרים לחוות. במצב זה, אתם פועלים בצורה אינטואיטיבית, מונעים על ידי עקרונות נעלים, ומתנהלים מתוך מודעות שחינה בלתי תלויה בעצמי.

אז אלו החלקים המרכיבים את קורס האוטר. הם נועדו להיות יותר חווייתיים מאשר אינטלקטואליים.



# למה לצפות מנתיב רוחני

נובע מההליכים מנטאליים, ובמיוחד מאמונת ושיפוטים. התנגדות לבלתי נמוע מפיקה סבל. אין זה פלא שפילוסופיות ודתות מסוימות מתייחסות לחיים כאל סבל. אין להן טכנולוגיה יעילה לטפל בהתנגדות מנטאלית. הדבר הטוב ביותר שהם יכולים לעשות הוא להשקיט את התודעה באמצעות משמעת. כאשר ההכרה דוממת, הסבל נפסק, אבל יחד איתו נפסקים גם השיעורים שמועברים דרך הסבל.

חלק II הוא גישה מודרנית להשגת שליטה על ההכרה בצורה מעודנת יותר מאשר להדליק אותה ולכבות אותה. שליטה זו היא הישג כל כך יוצא דופן עד שאנשים רבים אינם מאמינים שזה אפשרי עד שלא חוו זאת. אבל זה אפשרי, וזה חלק מהשינויים שמתרחשים בחלק II.

אחרי שאתם מבררים לנצמכם מי אתם ואיך ההכרה שלכם פועלת, הנושא הבא הוא "מה אתם יכולים ליצור מתוך בחירה!" חלק II הוא המקום בו מתחיל הנתיב להתגלות. אתם עשויים לעשות סיבוב אל תוך העולם החומרי. התפתחות האגו מובנית בתוך התרגילים כדי לחכיך אתכם לשינוי הבא. אחרי ההתנסות של "אני הנני" ההתנסות הבאה בנתיב היא "ואני מה זה מדהים". חלק II מסלק את המגבלות ומשחרר את הכוח היוצר שכם. התגובה הראשונה שלכם תהיה מן הסתם ליצור משהו שהשתוקקתם אליו זה זמן רב. זהו הענג חסר הגבולות של האגו, ליצור בדיוק מה שהאדם רוצה.

מיד אסקור בפניכם את החלקים השונים של אוטר אחד אחד ואתאר באופן כללי את השינויים הצפויים לחול בכל אחד מהחלקים. אבל הרשו לי להזהיר אתכם מראש. לקרוא על השינויים האלה, אפילו בפרוטרוט, אינו אותו דבר כמו לחוות אותם. החלק הראשון של אוטר נקרא התחדשות. הוא מתייחס לפעולה של שחרור עצמכם מהיצירות שלכם. זוהי התעררות של מודעות עצמית מתעניינת. אפשר לכתות את החלק הזה קורס לגילוי עצמי. זה כמו להתעורר מסרט שבתוכו הלכתם לאיבוד. ההתחדשות מזכירה לאנשים שיש הבדל בין ההתנסות של העצמי וההתנסות שהעצמי חווה. בהמשך הנתיב, עשויים שניים אלה להתמזג שוב, אבל ברמה זו של התעררות הכיוון הוא להכיר בכך שיש הבדל בין הצופה ובין מה שנצפה. יש הבדל בין העצמי של האדם ובין דגם החיקוי שלו. יש הבדל בין לפעול מתוך בחירה ובין להגיב. יש הבדל ביניכם ובין הבעיות שלכם.

השינוי הבסיסי המתרחש בהתחדשות הוא העמקה של חווית "אני הנני". זהו מעבר ממצב של "אה, בטח, אני הנני". ל"ואו, אלוהים, אני הנני. אני באמת הנני". זהו "אני הנני" שמגלה אחריות אישית. זה מרחיק את הדלת בפני תובנות רבות עוצמה ששוברות את האחיזה באמונות של אינדוקטרינציה. חווית "אני הנני" כמשהו שהינו יותר מאשר תפישה מנטאלית, גורם לשינוי ולריפוי. אחריות אישית תופסת את מקום התגובה הרובוטית לסמכות. לפתע פתאום, אתם יכולים לצפות ולבחור איך, או אפילו האם, תפעלו. כאשר מישהו מדבר על אוטר כעל קורס לגילוי עצמי, הוא מדבר על רמה זו של תובנה ושינוי. הדרישה

המוקדמת לחלק II של קורס האוטר, שחייב קורס העצמה עצמית, הינו שבהתחדשות גיליתם עצמי שאפשר להעצימו. כל הסבל

---

חלקי קורס האוטר נועדו לעודד את התובנות והשינויים שאדם חייב לעבור כדי להתקדם מחיים של תגובות שהוקנו באינדוקטרינציה לחיים מתוך בחירה. התובנות והשינויים הנחוצים אינם אותו הדבר לגבי כל אחד



סוסי פוני, כלבים ואילו משפחה של חזירים, בהרמוניה עם הטבע, הכרזו על האוויר החדש ביותר נוכח פני היער. ביום ראשון האחרון של הקורס אמרו שלום לטרייני ועברנו למלון בן חמישה כוכבים בבירה אולאנבטאר. ללילה אחד, התענגנו על המותרות, וכאשר עלינו על שני האוטובוסים למסע הרוק אנד רול למדבר גובי. מוגנוליה היא ארץ ענקית ואין בה כמעט דרכים סלולות. ההחלטה איפה לנסוע היא לחלוטין של הנהג. המדריך מספר לנו שחבוצה שלנו מרגישה לו כל כך שונה מכל קבוצה אחרת. איש אינו מתלונן כאשר קורה משחזר בלתי צפוי. אמרתי לו "זו קבוצת אוטורי". הגענו ל"באיאן גובי דורטי" ב-7 בערב. חיכתה לנו ארוחת ערב במיטב המסורת

• המשך

לדברים כאלה כאל מובן מאליו. יוכלנו להתלונן, אבל במקום זאת אימצו כולם את עצתו של הארי ולקחו את הטוב ביותר ממה שבא. זמנים קשים מזכירים לנו להיות אסרי תודה על הדברים הקטנים, כמו חברים ואוויר צח.

הדלקנו נרות בחדר בערב והאווירה הייתה רומנטית. ללא חשמל, זהרו כל כך הרבה כוכבים עד שנראה שהרקיע צר מלהכיל אותם. וגם האולם במלון היה צר מלהכיל את קורס האוויר.

בתחילת חלק III העברנו את הקורס מן הגבעה אל היער שלצד הנחל. השתלבנו לחלוטין באווירת הטבע שסביבנו. ביצוע התהליכים של חלק III מתחת לעץ גרמה לנו להרגיש כמו בודהות. הטביבה השתלבה וכמו תמונה בנו. בליווי ביקורים של פרות,





# אוור מאונגוליה

Ilu Kim

המלון הוא בנין בן שש קומות, עם אולם ישיבות בקומה השלישית. הקורס התארן במהירות וללא מכשולים. התלמידים עשו את המיני קורס של תשומת הלב והסליחה יחד. התרגילים יצרו מרחב כה עצום עד שסיבות העבר לסבל נעלמו. התלמידים החלו להחזיר לעצמם את היכולת להרגיש. הם הפכו לאחד עם הטבע ועם האחרים בקורס. מדי יום, בהפסקת הצהריים, הביאו אנשי הכפר סוסי מוני לרכיבה בשבילנו. בימים הראשונים זרם הקורס בנחת, כמו נהר רוגע. ואז, ערב אחד, נפתח לא רחוק מהמלון שלנו מלון חדש, וצריכת החשמל שלו הייתה כה גבוהה עד שנוצרה בכפר שלנו הפסקת חשמל שכללה את המלון שלנו. מכיוון שבחוץ היה אור רב יותר מאשר בחדר הישיבות, העברנו את הקורס לגבעה שמאחורי המלון. התלמידים היו מלאי התלהבות והפכו את אי הנוחות שבהפסקת החשמל ואת הצנרת שחדלה לעבוד למקור התלהבות. הטבע הפך לחדר הכיתה. בימים שלאחר מכן נשארנו ללא חשמל. לחפוף את השיער במי מעין קרים גרם לי להיות מודעת עד כמה אני מתייחסת

יצאנו למונגוליה ב-30 במאי 2008 עם 27 מאסטרים ו-35 תלמידים. הטיסה שלנו נדחתה בשל מזג אוויר סוער באולאנבטאר, בירת מונגוליה. סוף סוף, הגענו לנמל התעופה של אולאנבטאר, מעט אחרי חצות. משם נסענו שעתים באוטובוס למלון בטריינג', עם עמד להיערך קורס האוטרור הראשון במונגוליה. בוקר ראשון, טריינג'. כשהתעוררתי, נשקף מבחוץ נוף מדחים בופיו. הרים נושאו במרחק, יער ונחל בפתח המלון. זה היה יפה להדהים. לעצים היו נזעים אפורים מיסתוריים ועלים רעננים ירוקים עזים שזה עתה החלו ללבלב. אור השמש חזק משום שאנחנו נמצאים בגובה רב, ואין זיהום אוויר. חם, אפילו כשהאוויר עדיין צונן. טריינג' הינו פארק לאומי שאונסקו הכריזה עליו כעל שמורת טבע עולמית. זהו מקום ענק אבל אוכלוסייתו דלילה. סך כל אוכלוסייתה של מונגוליה הינה 2.4 מיליון בני אדם, ו-1.8 מיליון מונגוררים בבירה. השאר מפוזרים במדינה שגודלה פי 17 מגודלה של קוריאה. בתוחם ארוחת הבוקר הגיעו כולם שמחים ומלאי אנרגיה לתחילת סדנת ההתחדשות.



# אווטר פאונאליה

לעשות אווטר באוקטובר. יום אחד, בעוד  
זמן לא רב, יהיו אווטרים רבים במונגוליה.  
רוחי של ג'ינגיס חאן מתענגת.

אילו סים היא מאמנת של חברת סטארס  
אדג' מקוריאה. ניתן להתקשר אליה בטלפון  
+82-11-9999-7425 אי בכוונת האי-  
מייל: [iluavatar@yahoo.co.kr](mailto:iluavatar@yahoo.co.kr)

המונגולית. אחרי הארוחה המשכנו בקורס  
כדי שהתלמידים שלא סיימו יוכלו לסיים.  
הכרזנו על האווטר החדש ביותר בחניון  
המדבר באיגן גובי.  
ובאשר ליצירה הראשונית של האוי "דברים  
תמיד מסתדרים ליי", זה באמת מה שקרה  
במונגוליה. רשמנו שלושה תלמידים  
מונגולים לקורס האווטר הבא. המדריכה  
שלנו, איוקה, החליטה לבוא לקוריאה



Star's Edge International®  
237 N Westmonte Dr  
Altamonte Springs, FL 32714  
USA

407-788-3090 tel.  
407-788-1052 fax  
avatar@avatarhq.com e-mail  
www.AvatarEPC.com

©2008 אבטאר אינטרנשנל. כל הזכויות שמורות.  
אבטאר אינטרנשנל היא חברה בתחום  
השירותים והתוכנות. כל הזכויות שמורות.

## הולכים על ירוק!



החל מספטמבר, מתחיל ה-Avatar Journal-  
להפוך לירחון מקוון. עם פרסום כל גיליון, תקבלו  
מסטארס אדג' הודעה באי מייל שתפנה אתכם  
לאתר בו תוכלו להוריד עותק או לקרוא את  
הגיליון החדש ברשת.

הירשמו כבר היום כדי לקבל את הירחון ב- [AvatarJournal.com](http://AvatarJournal.com)